**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **2/1** |  | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | |  | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المجسمات (1) +(2)**  **ـ وضعيات قسمة** | **سورة الأعلى** | **أوظف تعلماتي** | **الانتخاب**  **ص46** | **الثورة التحريرية**  **(الأسباب)** | **معالجة** | **آلة القصبة.**  **- أنشودة المولد النبوي**  **( ت. موسيقية )** |
| **2** | **المقطع 7(قصص و حكايات من التراث )** | **أظن**  **-** | **الرصيد اللغوي**  **الخاص بالحيوانات** | **عزة و معزوزة** | **الفعل اللازم**  **والمتعدي** | **اتصال حرف -**  **الجر بما**  **الاستفهامية** | **الحمامة و الصياد** | **كتابة قصة -**  **مغناة**  **بالتفسير**  **و الحجاج** | **انجاز قصة مصورة** | **ـ نقل شكل أو اتمامه**  **ـ إنشاء أشكال هندسية**  **ـ الكسور و الاعداد العشرية** | **من صفات المسلم** | **نوعية الهواء و الماء** | **المجلس الشعبي البلدي** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة1)** | **التهيئة الاقليمية**  **(مفهوم)** | **قواعد فن الزخرفة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **3** | **ـ وضعيات ضرب أو قسمة**  **ـ قياس مدد** | **الغش** | **تلوث الماء** | **الانتخاب** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة2)** | **الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي و الاقليم** | **- آلة الكمان الجهير**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **أعتقد** | **الأمثال و الحكم –** | **جحا و -**  **السلطان** | **إعراب الفعل -**  **المعتل الآخر** | **تصريف المضارع**  **المبني للمجهول** |
| **4** | **-**  **ربما** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالأحجار**  **الكريمة** | **وفاء صيق** | **علامات الإعراب**  **الأصلية و**  **الفرعية** | **الألف اللينة** | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة** | **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المسافر)**  **العناية بالمحيط** | **التخلص من النفايات** | **انتخاب مندوب القسم** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة3)** | **المشاكل التي تعاني منها المدن** | **التضاد الآني للألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **المقطع 7(قصص و حكايات من التراث )** | **أظن**  **-** | **الرصيد اللغوي**  **الخاص بالحيوانات** | **عزة و معزوزة** | **الفعل اللازم**  **والمتعدي** | **اتصال حرف -**  **الجر بما**  **الاستفهامية** | **الحمامة و الصياد** | **كتابة قصة -**  **مغناة**  **بالتفسير**  **و الحجاج** | **انجاز قصة مصورة** | **ـ نقل شكل أو اتمامه**  **ـ إنشاء أشكال هندسية**  **ـ الكسور و الاعداد العشرية** | **من صفات المسلم** | **نوعية الهواء و الماء** | **المجلس الشعبي البلدي** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة1)** | **التهيئة الاقليمية**  **(مفهوم)** | **قواعد فن الزخرفة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2** | **ـ وضعيات ضرب أو قسمة**  **ـ قياس مدد** | **الغش** | **تلوث الماء** | **الانتخاب** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة2)** | **الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي و الاقليم** | **- آلة الكمان الجهير**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **أعتقد** | **الأمثال و الحكم –** | **جحا و -**  **السلطان** | **إعراب الفعل -**  **المعتل الآخر** | **تصريف المضارع**  **المبني للمجهول** |
| **3** | **-**  **ربما** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالأحجار**  **الكريمة** | **وفاء صيق** | **علامات الإعراب**  **الأصلية و**  **الفرعية** | **الألف اللينة** | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة** | **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المسافر)**  **العناية بالمحيط** | **التخلص من النفايات** | **انتخاب مندوب القسم** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة3)** | **المشاكل التي تعاني منها المدن** | **التضاد الآني للألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ تفكيك عدد عشري**  **ـ المقياس**  **ـ قياس سعات** | **حجة الوداع** | **طرق التخلص من النفايات** | **الشرطة** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة4)** | **حلول مشكلات التلوث** | **- آلة النقرات**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه**

**الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية**

**وزارة التربية الوطنية**

**مديرية التربية لـولاية :** .................

**مقاطعة :** .................

**ابتدائية :** ..........................

**الموسم الدراسي : 2024 -2025**

**المستوى: الخامسة ابتدائي**

**الأستاذ(ة) :** ..........................

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأسابيع** | **اللغة العربية** | | | | | | | | | **رياضيات** | **تربية**  **إسلامية** | **تربية**  **علمية** | **تربية**  **مدنية** | **تاريخ** | **جغرافيا** | **تربية**  **فنيـة**  **(موسيقية - تشكيلية)** |
| **فهم المنطوق والتعبير الشفوي** | | | **فهم المكتوب** | | | | **التعبير الكتابي** | |
| **المقطع** | **الأساليب والصيغ** | **الرصيد اللغوي** | **قراءة** | **قواعد**  **نحوية** | **صرف /**  **إملاء** | **محفوظات** | **تعبير**  **كتابي** | **مشاريع** |
|  | **عطــــــــــــــــــلة الربيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــع** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1** | **المقطع 7(قصص و حكايات من التراث )** | **أعتقد** | **الأمثال و الحكم –** | **جحا و -**  **السلطان** | **إعراب الفعل -**  **المعتل الآخر** | **تصريف المضارع**  **المبني للمجهول** | **الحمامة و الصياد** | **كتابة قصة -**  **مغناة**  **بالتفسير**  **و الحجاج** | **انجاز قصة مصورة** | **ـ وضعيات ضرب أو قسمة**  **ـ قياس مدد** | **الغش** | **تلوث الماء** | **الانتخاب** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة2)** | **الاستغلال العقلاني للمجال الجغرافي و الاقليم** | **- آلة الكمان الجهير**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **2** | **-**  **ربما** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالأحجار**  **الكريمة** | **وفاء صيق** | **علامات الإعراب**  **الأصلية و**  **الفرعية** | **الألف اللينة** | **ـ أجند معارفي + الحصيلة**  **ـ المراقبة المستمرة** | **من مظاهر اليسر في الاسلام**  **(صلاة المسافر)**  **العناية بالمحيط** | **التخلص من النفايات** | **انتخاب مندوب القسم** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة3)** | **المشاكل التي تعاني منها المدن** | **التضاد الآني للألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |
| **2/1** | **ادماج + تقويم + معالجة** | | | | | | | **ـ تفكيك عدد عشري**  **ـ المقياس**  **ـ قياس سعات** | **حجة الوداع** | **طرق التخلص من النفايات** | **الشرطة** | **الثورة التحريرية**  **(مرحلة4)** | **حلول مشكلات التلوث** | **- آلة النقرات**  **- أنشودة النملة**  **( ت. موسيقية )** |
| **4** | **المقطع 8 (الأسفار و الرحلات )** | **لهذا السبب**  **-** | **الرصيد اللغوي -**  **الخاص بالتراث المادي** | **رحلة إلى عين -**  **الصفراء** | **المبني** | **المد لفظا ورسما** | **السفينة** | **كتابة إعلان**  **إشهاري**  **مدعم**  **بالحجج** | **انجاز اعلان اشهاري** | **ـ وضعيات حسابية**  **ـ السرعة المنتظمة** | **أسماء ذات النطاقين** | **حركة الارض** | **الدرك الوطني** | **الاستقلال** | **حماية الغابات و الأراضي الفلاحية** | **التضاد الآني للألوان المكملة**  **( ت. تشكيلية )** |

**توقيع الأستاذ(ة): توقيع السيد المدير وختمه:**